

小組討論

選稿：何耀生先生
「商區福音使團」高級事工幹事

短片觀看：黃子財先生見證

<https://youtu.be/CRCjgEL8EII>

經文分享：《馬太福音》25 章 14-30 節

經文意義：



「一個人」可以指主耶穌，「往外國去」指主離世升天（參希伯來書 9 章 11 節；彼得前書 3 章 22 節）。「就叫了僕人來，把他的家業交給他們，」「僕人」（原文：「奴隸」），可指信徒是主用寶血所買的奴僕（參哥林多前書 7 章 22-23 節）；「家業」指屬靈的產業，也就是神的家和神家中的兒女（參以弗所書 1 章 18 節）。『他連得 (talent)』是猶太幣制單位，一他連得約重三十公斤，值三千舍客勒 (shekel)。「給他們銀子，」「銀子」象徵信徒蒙恩得救後，從主所得到的屬靈恩賜（參哥林多前書 12 章 4-11 節），這些屬靈的恩賜原是主的家業（參馬太福音 25 章 14 節），今天主把它們比喻為銀子，使我們據可以經營和服事。

「隨即拿去做買賣，」「隨即」表示沒有耽擱；『作買賣』說出主人供給僕人們銀子的目的，不是要讓他們把銀子儲藏起來，而是盼望他們善加運用，藉以加增更多的銀子，就是增加屬靈的產業。原來恩賜越運用，就越會增加。「但那領一千的，去掘開地，把主人的銀子埋藏了。」，「去掘開地，」「地」象徵世界，而『掘開地』象徵在世界裏面鑽營。「把主人的銀子埋藏了，」「埋藏銀子」象徵埋沒恩賜，這是一項不負責任的行為。恩賜少的人往往容易自暴自棄，輕忽並荒廢了主所給的恩賜。

「過了許久」，『許久』象徵整個恩典時代。「那些僕人的主人來了，」這是象徵主的再來。「和他們算賬，」「算賬」象徵基督臺前的審判（參哥林多前後書 5 章 10 節；羅馬書 14 章 10 節）。信徒和主之間的賬目，遲早有一天總要「算賬」，所以如何向主交賬，應該時常銘記心中。「主阿，你交給我五千銀子，請看，我又賺了五千。」信徒今日在地上所有的事奉，將來都要在主面前一一交賬（參哥林多前書 3 章 10-15 節）；所以我們今天在地上所作的一切，都會存記到天上（參馬太福音 6 章 20 節）。「你又良善又忠心的僕人，」「良善」是指好的存心和動機；『忠心』是指好的態度和行為表現。「...我要把許多事派你管理，可以進來享受你主人的快樂。」（原文：「...我要委派你管理許多事，進到你主人的快樂裏。」）「我又

賺了二千。」那領二千銀子的，並不因自己的恩賜不如別人而忌妒，反而照樣忠心於主的託付，使他能與那領五千的相提並論，毫不遜色。「你在不多的事上有忠心」這表示主人所看重的是僕人們的忠心，而不是他們工作成果的多寡。



「我知道你是忍心的人」『知道』(原文：「外面客觀知識上的認識」，而不是裏面主觀經歷上的認識；『忍心』：「心腸堅硬如同鐵石」)。這個僕人認為他的主人是一個嚴厲又刻薄的人。「我就害怕」他是『害怕』把所領的銀子賠掉了，將來難於交賬，因此不敢動用。膽怯的人往往怕主、怕人、怕失敗、怕成果少，乾脆就讓世俗、罪惡、肉體等屬地的人事物，將恩賜埋沒了，結果一事無成。「你這又惡又懶的僕人，」『又惡又懶』與『又良善又忠心』(參馬太福音 25 章 21, 23 節)的話是相對的。『惡』是指他沒有遵從主人的心意，又妄論主人。『懶』指他缺乏工作與行為，未盡主人的託付。「兌換銀錢的人」(原文：「四腳桌子」)。今天在希臘的銀行門口仍可見到此字。兌換銀錢的人就坐在小桌子旁兌換錢幣(參馬太福音 21 章 12 節)。但本處不是指在聖殿裏兌換銀錢的人，而是指在通商海口幫助生意人兌換銀錢的人，他們是當時的小型銀行，經營存放和匯兌銀錢的業務產生利息。

「因為凡有的，還要加給他，叫他有餘；沒有的，連他所有的，也要奪過來。」今天在教會時代裏，凡忠心運用恩賜而增加恩賜的(「凡有的」)，將來在國度時代裏，還要得著更多的恩賜(「叫他有餘」)；但若在今天埋沒恩賜，以至於閒懶不結果子的(「沒有的」)，連他今天所僅有的一點點恩賜，將來都要被『剝奪』淨盡。這個原則也適用於今天的事奉工作：你越有，主越要加給你；甚麼時候你一停止進步，連已往所得的，也要被奪回。「把這無用的僕人，丟在外面黑暗裏；在那裏必要哀哭切齒了。」「無用」(原文：「沒有用處，沒有益處，無利可圖」)。「外面黑暗」指在主榮耀之外的領域。失敗的信徒，當主再來時，要被主懲治，暫時要被關在千年國度的門外(參馬太福音 25 章 10 節)，在那裏痛悔思過(「哀哭切齒」)。



小組討論：

1. 上帝給予每人都有一些恩賜，有的多，有的少，你認為上帝給予你多少恩賜，五千？二千？還是一千呢？這些恩賜是什麼？
2. 對上帝給予你的恩賜，你曾經如何善用和發揮呢？
3. 你有沒有對某些恩賜感到得到太少，而認為無需重視或你無需發展？
4. 有你曾否把一些本來看似微不足道的恩賜，經過努力之後，後來發揮得很好？請分享當時的經歷。

